

Obernai

Rosheim / Culture

Patrimoine pour amateurs éclairés



L'association « Alsace Culture et Patrimoine » a fait de la cité romane de Rosheim le but privilégié de sa sortie de samedi dernier.

L'actuel président de cette association strasbourgeoise, qui s'est donné pour but d'entretenir un dialogue soutenu avec l'incomparable patrimoine de la région, n'est autre que Pierre Bertrand. Citoyen rosheimien largement impliqué dans le partage des richesses historiques de la cité romane, à travers notamment son implication dans les visites guidées pour l'office de tourisme, ce directeur d'école retraité depuis peu n'a eu aucun mal à convaincre les membres d' « Alsace Culture et Patrimoine » de passer une journée à Rosheim.

Une semaine auparavant, Pierre Bertrand proposait à ses membres une conférence sur les heurs et les malheurs de Rosheim à travers l'histoire.

La boulangerie aussi

Samedi matin, ils étaient une trentaine à se retrouver d'abord à l'église Saints-Pierre-et-Paul, joyau de l'art roman. A l'intérieur comme à l'extérieur de l'édifice, les explications de Suzanne Braun, docteur en histoire de l'art, elle aussi membre de l'association, ont emmené les auditeurs dans une exploration extrêmement documentée de l'église, exemple de l'art roman tardif, avec notamment sa façade à l'italienne et ses décors ornementaux dont aucun ne se répète. Christine Reig a quant à elle retracé le destin mouvementé de l'orgue qu'André Silbermann avait construit pour l'église en 1733, et qui fut sa dernière oeuvre.

Une incursion chez le boulanger Rohmer, juste en face de l'église, qui annonce posséder la plus ancienne boulangerie de France, a fait découvrir au groupe un autre aspect de l'histoire de la cité romane. Après le déjeuner pris dans le caveau des vignerons Philippe et Sophie Meyer, Pierre Bertrand avait encore prévu une visite de la maison romane, réputée la plus ancienne bâtisse d'Alsace conservée en l'état et exceptionnellement ouverte pour l'occasion, ainsi que de l'église Saint-Etienne qui possède elle aussi un orgue riche d'histoire.

MLE

Édition du Mar 20 nov. 2007