



Conférence

La prise en charge du patrimoine alsacien-lorrain par la France en 1919

Par M. Joseph Schmauch,
Docteur de l'Université de
Lorraine, Directeur des Archives
Départementales de Seine-et-
Marne

**Vendredi 11 octobre 2019
à 20 heures**

**en l'Eglise
Protestante
de Woerth**

Dernière animation autour de l'exposition
« La Tête de Frédéric III : le Retour »
Musée de la Bataille du 6 août 1870

... La sortie de guerre se traduit par la destruction, d'abord spontanée, puis organisée par les armées françaises, des symboles de l'adversaire vaincu. Le monument le plus emblématique de cette période, érigé sur la commune de Woerth, était une statue équestre de l'Empereur Frédéric III, dont l'érection avait été décidée en 1888. Cette statue est détruite en 1919 par une unité du Génie... La destruction des monuments commémoratifs allemands s'inscrit dans un climat nationaliste, où la destruction des empereurs de pierre s'apparente à une vengeance symbolique après des années de guerre, de privations et de dictature militaire. Il faut attendre 1920 pour que l'administration des beaux-arts d'Alsace-Moselle exprime distinctement le souhait de conserver ce patrimoine germanique, spécifique à la région...